**RUBRIC PER L’ESPOSIZIONE ORALE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **LIVELLO 5** | **LIVELLO 4** | **LIVELLO 3** | **LIVELLO 2** | **LIVELLO 1** |
| **A. VOCABOLI SPECIFICI** | HO USATO ANCHE VOCABOLI SPECIFICI CHE NON SONO NEL TESTO | HO USATO TUTTI I VOCABOLI SPECIFICI PRESENTI NEL TESTO | HO USATO QUASI TUTTI I VOCABOLI SPECIFICI PRESENTI NEL TESTO | HO USATO QUALCHE VOCABOLO SPECIFICO PRESENTE NEL TESTO | NON HO USATO NESSUN VOCABOLO SPECIFICO PRESENTE NEL TESTO |
| **B. NUMERO DI INFORMAZIONI CORRETTE** | HO ESPOSTO ANCHE INFORMAZIONI CHE NON SONO NEL TESTO | HO ESPOSTO TUTTE LE INFORMAZIONI CORRETTE | HO ESPOSTO QUASI TUTTE LE INFORMAZIONI  CORRETTE | HO ESPOSTO SOLO ALCUNE INFORMAZIONI CORRETTE | NON HO ESPOSTO ALCUNA INFORMAZIONE CORRETTA |
| **C. SCORREVOLEZZA** |  | HO ESPOSTO SENZA MAI INTERROMPERMI | HO ESPOSTO CON QUALCHE BREVE INTERRUZIONE | HO INTERROTTO SPESSO LA MIA ESPOSIZIONE | HO INTERROTTO A LUNGO LA MIA ESPOSIZIONE |
| **D. CHIAREZZA** |  | HO COSTRUITO TUTTE LE FRASI IN MANIERA CHIARA E COMPLETA | HO COSTRUITO QUASI TUTTE LE FRASI IN MANIERA CHIARA E COMPLETA | LE FRASI NON SEMPRE ERANO COMPRENSIBILI O COMPLETE | LE FRASI NON ERANO CHIARE E COMPLETE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rubric per la presentazione**  **di un libro letto** | | | | | | | | | | |
| **LIVELLO 3** | | | **LIVELLO 2** | | | **LIVELLO 1** | | | | |
| **1. ottenere l’attenzione di chi mi ascolta** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| ho ottenuto l’attenzione di chi mi ascolta iniziando la presentazione in maniera simpatica | | | ho iniziato la presentazione in maniera noiosa | | | non ho inserito nessuna frase iniziale | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | |  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | |
| **2. specificare il genere del libro** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| ho detto esattamente di che tipo di libro si tratta e il titolo | | | ho detto in maniera poco chiara e sicura di che libro si tratta e qual è il titolo | | | non ho specificato di che tipo di libro si tratta e qual è il titolo | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | |
| **3. presentare il personaggio principale** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| ho riferito informazioni precise sul personaggio principale | | | ho riferito poche informazioni sul personaggio principale | | | non ho riferito informazioni sul personaggio principale | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | |
| **4. raccontare un episodio interessante** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| ho raccontato un episodio interessante in maniera da suscitare il desiderio di leggere il libro | | | ho raccontato in parte un episodio interessante | | | non ricordo alcun episodio | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rubric di valutazione di un testo descrittivo** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | **3** | | | | | | **2** | | | | | | | **1** | | | |
| **aggettivi qualificativi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ho usato gli agg. qualificativi in tutte le frasi | | | | ho usato gli agg. qualificativi in molte frasi | | | | | | ho composto varie frasi senza agg. qualif. | | | | | | | ho composto tutte le frasi senza agg. qualif. | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |
|  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **similitudini** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| nel testo ci sono 3 o 4 similitudini | | | | nel testo ci sono 2 similitudini | | | | | | nel testo ho inserito solo 1 similitudine | | | | | | | nel mio testo non ci sono similitudini | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |
|  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **varietà lessicale** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ho usato sempre parole diverse e specifiche | | | | ho usato quasi sempre parole diverse e specifiche | | | | | | ho ripetuto alcune parole e ho inserito solo quelle di uso comune | | | | | | | ho ripetuto molte parole | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |
|  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **completezza** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ho descritto tutti i personaggi, i luoghi o gli oggetti e il testo è completo | | | | ho descritto quasi tutti i personaggi, i luoghi o gli oggetti e il testo è abbastanza completo | | | | | | ho descritto pochissimi personaggi, luoghi e/o oggetti | | | | | | | n on ho descritto i personaggi, i luoghi o gli oggetti e il testo non è completo | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |
|  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **ordine e ortografia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| nel testo non ho commesso errori di ortografia né di calligrafia | | | | | nel testo ho commesso qualche errore di ortografia e/o di calligrafia | | | | | | nel testo ho commesso spesso errori di ortografia e/o di calligrafia | | | | | quasi in tutte le parole ho commesso errori di ortografia e/o di calligrafia | | | | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |

**RUBRIC DI VALUTAZIONE DI UN TESTO NARRATIVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **STRUTTURA** | nel testo c’è l’introduzione, lo sviluppo e la conclusione | nel testo non è chiara (o manca) una delle tre parti | nel testo non sono chiare o mancano due parti | nel testo non si possono individuare le tre parti della struttura |
| 1. **DESCRIZIONE DEI LUOGHI, DEI PERSONAGGI, DEGLI OGGETTI** | sono descritti sempre e con vari aggettivi tutti i luoghi i personaggi e gli oggetti inseriti nella storia | sono descritti quasi tutti i luoghi, i personaggi e gli oggetti inseriti nella storia | sono descritti solo qualche luogo o personaggio o oggetto inseriti nella storia | non sono descritti i luoghi, i personaggi e gli oggetti inseriti nella storia |
| 1. **COLLEGAMENTI** | sono state usate molte parole-gancio per collegare una frase all’altra | alcune frasi non sono ben collegate e/o ci sono delle ripetizioni | spesso le frasi non sono collegate tra loro e alcuni passaggi non sono chiari | tutte le frasi sono scollegate tra loro e la comprensione del racconto è difficoltosa |
| 1. **ORIGINALITA’** | il racconto contiene tutte idee nuove che non assomigliano ad altre storie | il racconto contiene quasi tutte idee nuove che non assomigliano ad altre storie | il racconto contiene qualche idea nuova che non assomiglia ad altre storie | nel racconto non ci sono idee o personaggi nuovi |
| 1. **ORTOGRAFIA** | nel testo non ci sono errori di ortografia | nel testo ci sono solo uno o due errori di ortografia | nel testo ci sono più  di due errori di ortografia | nel testo ci sono più di cinque errori di ortografia |
| 1. **PUNTEGGIATURA** | usa la punteggiatura del discorso diretto e tutti i segni di punteggiatura, anche i più difficili -: ; ! - | usa la punteggiatura del discorso diretto e scrivo frasi brevi usando spesso il punto | qualche frase è troppo lunga e il risultato non è chiaro. | spesso non usa la punteggiatura in modo corretto |